

# VAMPIVERSO



EDIÇÃO 05



DYNAMITE  
RATED TEEN+



# VAMPIVERSION



*Artista: J. J. Nunez*

**EDIÇÃO 05**

**SA**  
SO QUADRINHOS  
15 ANOS

**DYNAMITE**  
RATED TEEN+



# VAMPIVERSO



EDIÇÃO 05

DYNAMITE  
RATED TEEN+



ML  
Sanapo  
2021  
SIG



# VAMPIVERSO

EDIÇÃO 05

DYNAMITE  
RATED TEEN+

SQ  
15 ANOS





EDIÇÃO 05

DYNAMITE  
RATED TEEN+



VAMPIVERSO®



ROTEIROS  
THOMAS SNIEGOSKI  
& JEANNINE ACHESON

ARTE  
DANIEL MAINE

CORES  
FRANCESCA CITTARELLI

TRADUÇÃO  
MIDORI

LETRAS  
DONNIE  
MAIS UMA PRODUÇÃO  
SOQUADRINHOS  
**DYNAMITE**

NICK BARRUCCI - CEO / PUBLISHER  
JUAN COLLADO - PRESIDENT / COO  
BRANDON DANTE PRIMAVERA - V.P. OF IT AND OPERATIONS  
JIM "SKI" SOKOLOWSKI - V.P. - ASSOCIATE PUBLISHER

JOE RYBANDT - EXECUTIVE EDITOR  
MATT IDELSON - SENIOR EDITOR

ALEXIS PERSSON - CREATIVE DIRECTOR  
RACHEL KILBURY - DIGITAL MULTIMEDIA ASSOCIATE  
KATE HIDALGO - GRAPHIC DESIGNER  
NICK PENTZ - GRAPHIC DESIGNER

ALAN PAYNE - V.P. OF SALES AND MARKETING  
VINCE LETTERIO - DIRECTOR OF DIRECT MARKET SALES  
REX WANG - DIRECTOR OF SALES AND BRANDING  
VINCENT FAUST - MARKETING COORDINATOR

JIM KUHORIC - V.P. OF PRODUCT DEVELOPMENT  
JAY SPENCE - DIRECTOR OF PRODUCT DEVELOPMENT  
MARIANO NICIEZA - DIRECTOR OF RESEARCH & DEVELOPMENT

WWW.DYNAMITE.COM | FACEBOOK / DYNAMITECOMICS  
INSTAGRAM / DYNAMITECOMICS | TWITTER @DYNAMITECOMICS

VAMPIVERSE®, VOLUME 1, #4, FIRST PRINTING, PUBLISHED BY DYNAMITE ENTERTAINMENT, 113 GAITHER DR., STE 205, MT. LAUREL, NJ 08054. VAMPIRELLA IS ® AND © 2021 DYNAMITE. ALL RIGHTS RESERVED. "DYNAMITE" AND "DYNAMITE ENTERTAINMENT" ARE ® AND THE "DE LOGO" IS ® AND ©, DYNAMITE ENTERTAINMENT. ALL RIGHTS RESERVED. ALL NAMES, CHARACTERS, EVENTS, AND LOCATES IN THIS PUBLICATION ARE ENTIRELY FICTIONAL. ANY RESEMBLANCE TO ACTUAL PERSONS (LIVING OR DEAD), EVENTS OR PLACES, WITHOUT SATIRIC INTENT, IS COINCIDENTAL. NO PORTION OF THIS BOOK MAY BE REPRODUCED BY ANY MEANS (DIGITAL OR PRINT) WITHOUT THE WRITTEN PERMISSION OF DYNAMITE ENTERTAINMENT EXCEPT FOR REVIEW PURPOSES. PRINTED IN CANADA.

FOR INFORMATION REGARDING PRESS, MEDIA RIGHTS, FOREIGN RIGHTS, LICENSING, PROMOTIONS, AND ADVERTISING E-MAIL: MARKETING@DYNAMITE.COM



PEFC Certified

This product is from sustainably managed forests and controlled sources

PEFC®

PEFC®/131-106

www.pefc.org



## Londres. 1940.

O REINO DO CAOS RAPIDAMENTE ALCANÇA O PODER, ESPALHANDO-SE ATRAVÉS DA EUROPA COMO A MAIS VIRULENTE DAS PRAGAS.

À BEIRA DO COLAPSO, A GRÃ-BRETANHA CONTINUOU A LUTAR, MAS ERA SÓ UMA QUESTÃO DE TEMPO ANTES DO GRANDE IMPÉRIO NÃO MAIS EXISTIR.

TEMENDO O AVANÇO INEVITÁVEL DO REICH ATRAVÉS DO ATLÂNTICO, OS ESTADOS UNIDOS AGIRAM ESTRATEGICAMENTE, ENVIANDO UMA DAS SUAS MELHORES AGENTES PARA AJUDAR OS ALIADOS SITIADOS.

ELA FOI POR AQUI!

O LÍDER PEDIRÁ NOSSAS CABEÇAS SE NÓS PERMITIRMOS QUE ELA ESCAPE COM OS DOCUMENTOS!

INFILTRANDO-SE NO ALTO COMANDO DO CAOS, A AGENTE VAMPIRELLA FOI ENCARREGADA--

--DE LOCALIZAR E CONFISCAR OS PLANOS PARA CONSTRUIR UMA ARMA QUE GARANTIRIA A SUPREMACIA MUNDIAL DO REINO DO CAOS.

ELA TERIA ESCAPADO IMPUNE SE NÃO FOSSE PELA PLACA SENSÍVEL A PRESSÃO RECENTEMENTE INSTALADA ABAIXO DA BOLSA QUE ACIONOU UM ALARME SILENCIOSO, ALERTANDO AS TROPAS DE CHOQUE DO CASO DO ROUBO.

JÁ SENDO UM SER DE TREMENDA FORÇA, A AGENTE VAMPIRELLA AINDA RECEBEU UMA HABILIDADE ESPECIAL, TORNANDO-A A ARMA SECRETA DEFINITIVA DA ESPIONAGEM...



...INVISIBILIDADE.











O QUE  
É TUDO  
ISSO?

POR  
SÁTIRO E  
CIRCE!

AH, ACHEI  
VOCÊ.

IMAGINE MINHA  
SURPRESA AO CHEGAR A  
ESTA REALIDADE E DESCO-  
BRIR QUE OS DOCUMENTOS  
SECRETO QUE EU PROCURO  
TÃO DESESPERADAMENTE **JÁ**  
FORAM ROUBADOS.

ISSO SERIA  
SUFICIENTE PARA FAZER  
ALGUÉM PERDER A FÉ EM SUA  
MISSÃO SAGRADA, MEU **EU**  
PERMANECI FORTE, E COM A  
AJUDA CONTINUA DO MEU  
LIVRINHO...

POR FAVOR,  
NÃO ME FAÇA AS-  
SISTIR, NÃO CONSIGO  
SUPOORTAR TE VER MATAR  
OUTRA VAMPIRELLA.

OH LIVRO,  
QUERIDO, É DISSO  
QUE NOSSA  
JORNADA SAGRADA  
SE **TRATA**.

MATAR TODAS  
AS VAMPIRELLAS,  
ACHAR SUAS PÁGINAS  
PERDIDAS  
=>UNGHH...<=>

QUEM DIABOS É  
VOCÊ? E POR QUE  
VOCÊ PARECE  
COMIGO?

E UMA VEZ QUE  
ACABARMOS COM TUDO  
ISSO, NÓS MATAMOS  
DEUS... OU O ARTISTA...  
OU SEJA LÁ COMO ELE  
SE CHAMA HOJE  
EM DIA...

E DEPOIS  
EU SEREI A ÚNICA  
VAMPIRELLA  
REstante--

--E TUDO  
FICARÁ BEM  
COM A REA-  
LIDADE.



E AQUI VAI VOCE!

ENTÃO ME DIGA, LIVRO, NÓS DESCOBRIMOS  
O QUE NÓS PROCURAMOS DESAPERADAMENTE...  
NÓS ACHAMOS O COVIL DO  
ARTISTA? NÓS ACHAMOS...

A  
BIBLIOTECA?

...SIM.



Loveland, Ohio.

TOC!  
TOC!

BOM DIA,  
RANDY! COMO NOSSA  
ESCRITORA ESTÁ INDO  
ESSA MANHÃ?

BOM DIA,  
JULIA.

ELA TEVE UMA  
NOITE INCANSÁVEL.  
EU DEI OUTRA DOSE DE  
MORFINA PRA ELA ÀS 5  
DA MANHÃ. E AGORA ELA  
ESTÁ DESCANSANDO  
CONFORTAVELMENTE.

MAIS  
PESADELOS?

ELA ESTAVA  
FALANDO ALGUNS  
NOMES BEM LOUCOS,  
TALVEZ SONHANDO COM  
AS PERSONAGENS  
DELA.

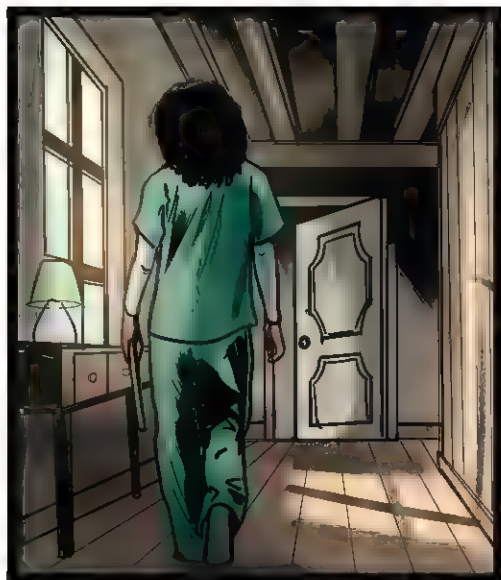
DEPOIS DE  
ESCREVER SOBRE  
ELAS POR TANTOS  
ANOS, ELAS DEVEM  
PARECER REAIS  
PRA ELA

NÉ? CONSEGUE  
IMAGINAR COMO É  
TER TODAS ESSAS  
PESSOAS NA SUA  
CABEÇA?

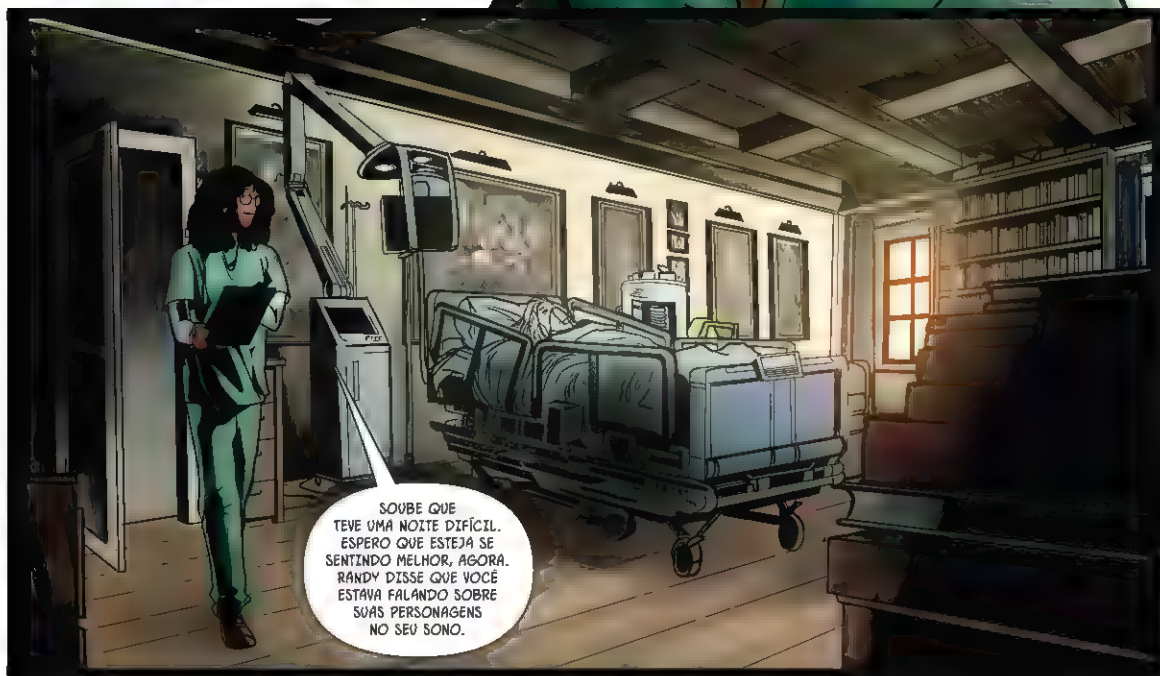
BEM, TENHO  
QUE CORRER.  
TENHA UM BOM  
TURNÔ.

BOM  
DESCANSO! TE VEJO  
À NOITE!





BOM DIA, TRINA.  
COMO VOCÊ ESTÁ  
SE SENTINDO  
HOJE?



SOUBE QUE  
TEVE UMA NOITE DIFÍCIL.  
ESPERO QUE ESTEJA SE  
SENTINDO MELHOR, AGORA.  
RANDY DISSE QUE VOCÊ  
ESTAVA FALANDO SOBRE  
SUAS PERSONAGENS  
NO SEU SONO.



ELAS ESTÃO  
COM VOCÊ AÍ  
DENTRO?



ESPERO QUE ESTEJAM TE  
TRATANDO BEM.

BLOODWING.



## A Idade da Pedra.

PRECISAMOS RECUPERAR A **VESPER** ANTES DAS FERAS DO CAOS SE QUIZERMOS ATRAVESSAR A **ESPAÇO DE TECELAGEM** E ACHAR O **ARTISTA**.

E PRECISAMOS FAZER ISSO RÁPIDO, ANTES QUE TODAS AS REALIDADES DES-MORONEM.

ENTÃO, QUAL É O PLANO?

AQUELAS FERAS NÃO VÃO NOS DEIXAR ENTRAR E PEGAR NOSSO PRÊMIO.

NÃO IMPORTA AONDE VAMOS, SEMPRE HÁ A AMEAÇA DO CAOS



O CAOS É UM CÂNCER EM TODAS AS REALIDADES E AS VAMPIRELLAS SÃO A CURA, MAS AGORA HÁ UMA AMEAÇA MUITO MAIOR PARA NOS PREOCUPARMOS-- BLOODWING.

ENFRENTAR AS FERAS DO CAOS LEVARÁ MUITO TEMPO. TALVEZ UMA DISTRAÇÃO POSSA ATRAÍ-LOS PARA LONGE DO PRÊMIO?

QUE TAL UMA EXPLOÇÃO NA SELVA?

ISSO PODE FUNCIONAR, E OS OUTROS QUE FICAREM PARA TRÁS.

NÃO VÃO SABER O QUE OS ACERTOU



ENTÃO ESSE É O PLANO. FUTURELLA CRIARÁ UMA DISTRAÇÃO QUE PARÁ AS FERAS DO CAOS INVESTIGAREM, E...

YEEEEE

RGGGGGHHH!!





"ALGO ME DIZ QUE  
HOVE UMA MUDANÇA DE  
PLANOS."

**BATAKU  
DON TUDA!**

**SKREEEEEE**



QUE  
SUTILEZA.

SUTILEZA É  
SUPERESTIMADA.


ACHO QUE  
NOSSA MULHER  
DAS CAVERNAS  
CONCORDARIA!



NÃO POSSO  
DEIXÁ-LA FI-  
CAR COM TODA  
DIVERSÃO!







ESSE SERIA UM DIA HÁ MUITO LEMBRADO PELOS FILHOS DO  
CAOS, O DIA QUE UM DESAFIO FOI LANÇADO, E UMA GUERRA  
QUE ENVOLVERIA OS COSMOS POR INCONTÁVEIS MILÊNIO  
FOI DECLARADA.

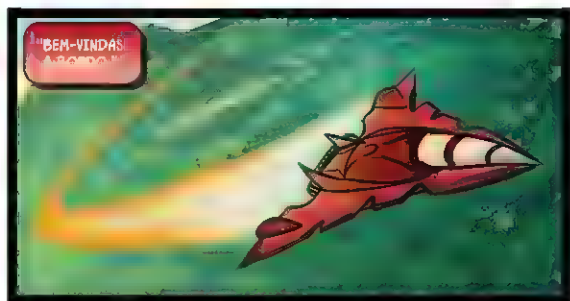
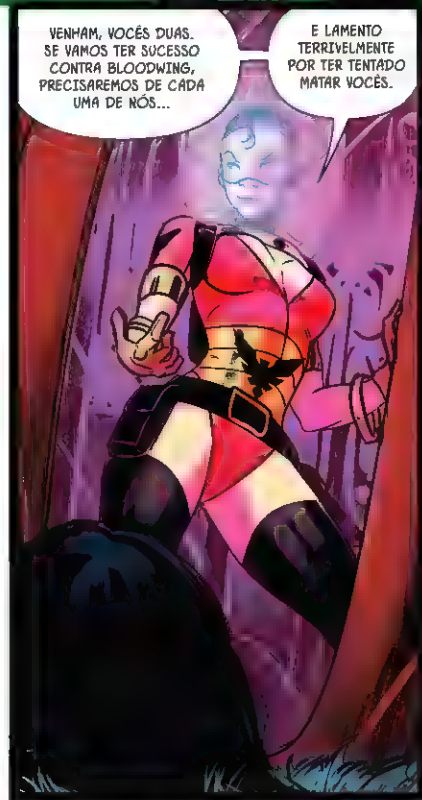
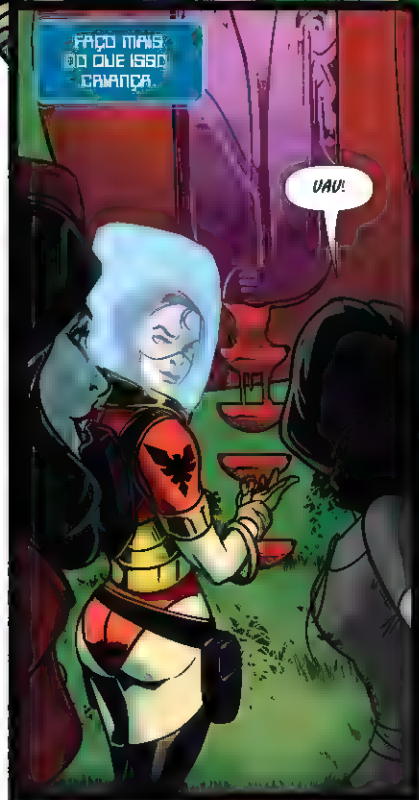
UMA GUERRA ENTRE  
AS TREVAS E A LUZ.

UMA GUERRA CONTRA VAMPIRELLA E  
TODAS AS FORÇAS DO CAOS.















PENSE NISSO,  
LIVRO, LOGO NOSSA  
JORNADA CHEGARÁ AO  
FIM, E MEU DESTINO  
GLORIOSO SERÁ  
CUMPRIDO.

TODAS AQUELAS  
VIDAS... TODAS AQUELAS  
VAMPIRELLAS... VOCÊ  
NÃO PRECISAVA  
MACHUCÁ-LAS

MAS MACHUQUEI,  
LIVRO. POIS SEM O  
SACRIFÍCIO DELAS, EU NÃO  
TERIA A FORÇA PARA FAZER  
O QUE PRECISA SER  
FEITO.

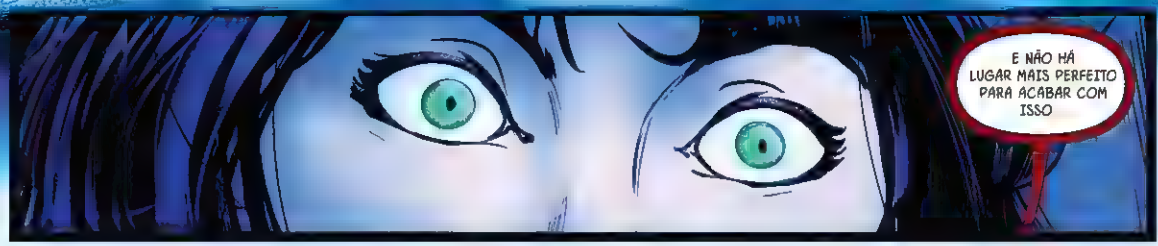


A REALIDADE FARÁ  
MUITO MAIS SENTIDO UMA  
VEZ QUE EU ELIMINAR O  
ARTISTA E TOMAR O  
CONTROLE.

AS VAMPIRELLAS  
REstantes AINDA  
PODEM DETER  
VOCÊ.

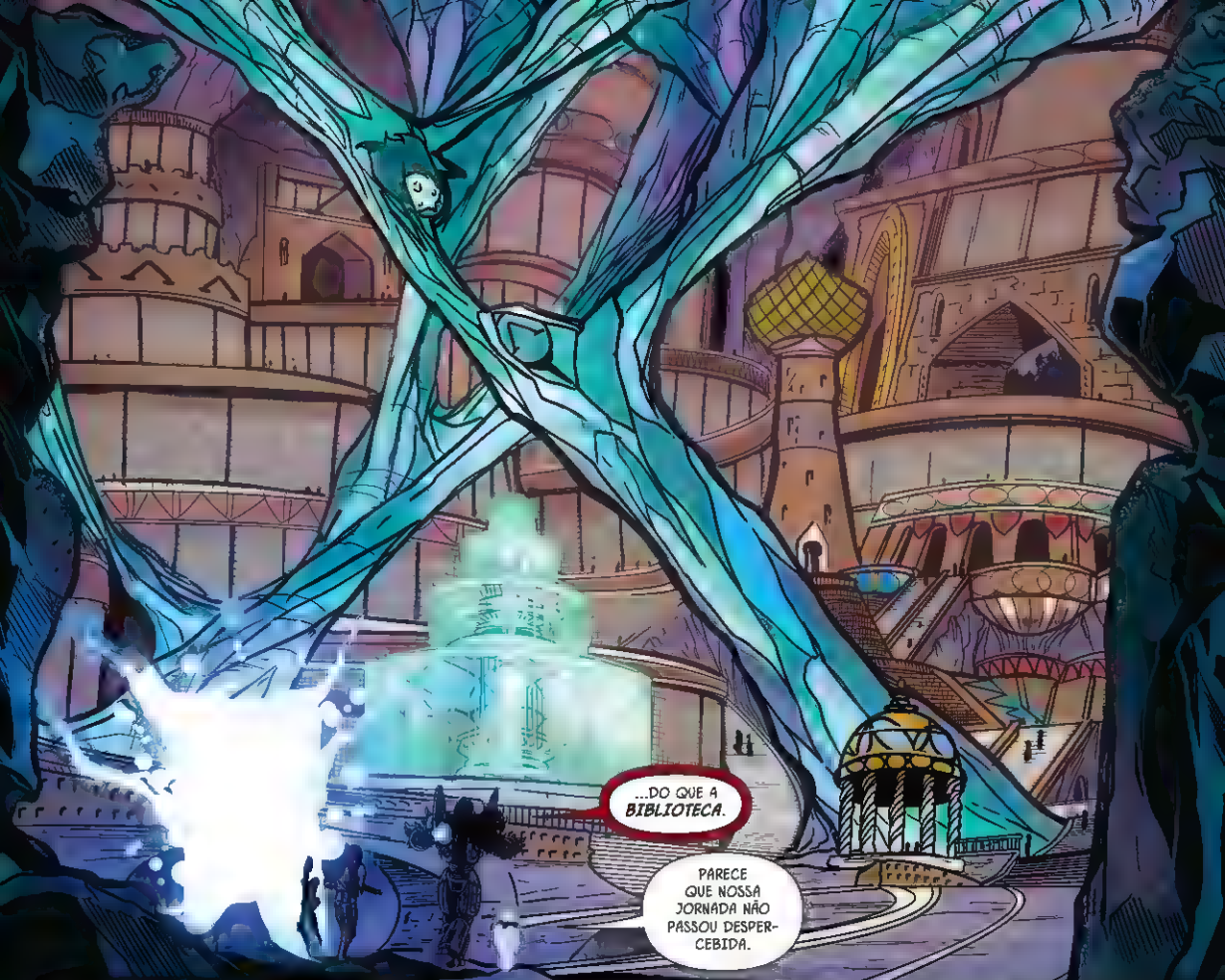
QUAL É, VOCÊ  
NÃO ACREDITA  
REALMENTE NISSO. É  
SÓ UMA QUESTÃO DE  
TEMPO ANTES DE  
TODAS ELAS CAÍREM  
DIANTE DE MIM.

ACREDITO  
QUE AINDA POSSA  
HAVER MUITAS FORMAS  
DIFERENTES DESSA  
HISTÓRIA ACABAR.



E NÃO HÁ  
LUGAR MAIS PERFEITO  
PARA ACABAR COM  
ISSO





...DO QUE A  
BIBLIOTECA.

PARECE  
QUE NOSSA  
JORNADA NÃO  
PASSOU DESPERCEBIDA.



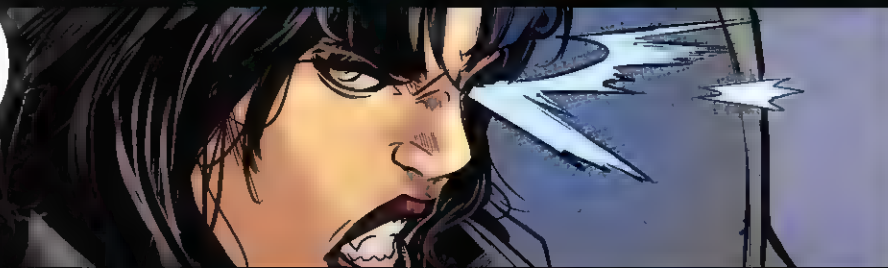
AS BIBLIORELLAS  
NÃO GOSTA QUANDO O  
DOMÍNIO QUE ELAS  
PROTEGEM É  
PERTURBADO.



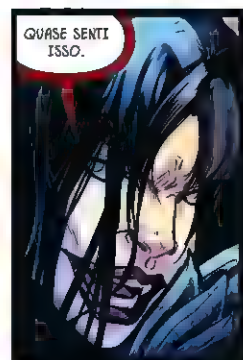
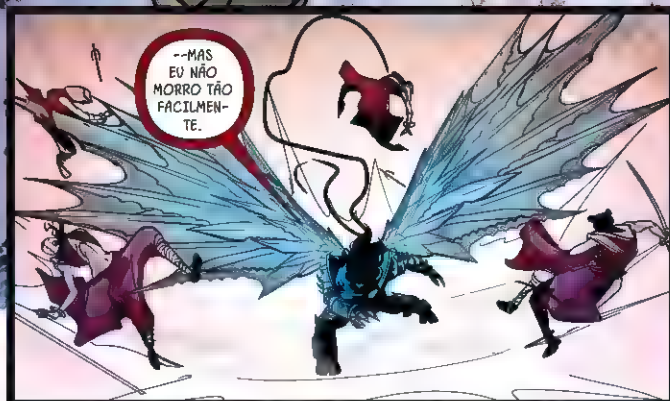
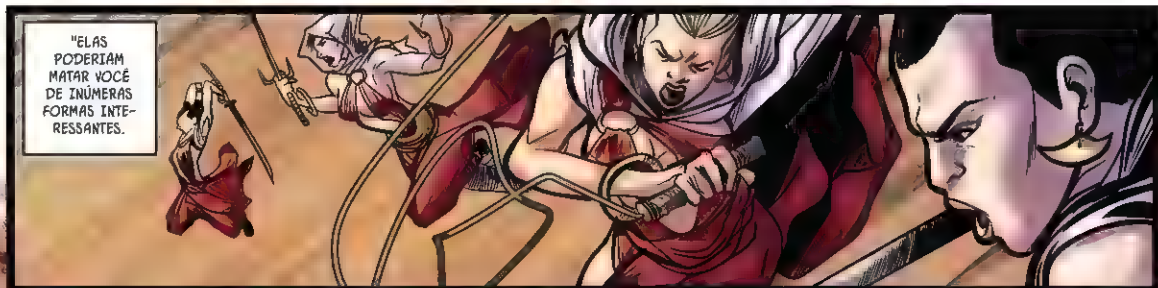
ENTÃO VOU  
GARANTIR QUE  
EU AS MATE O  
MAIS RÁPIDO  
POSSÍVEL.

ISSO  
PODE SER  
MAIS DIFÍCIL  
DO QUE  
PARECE...

AS BIBLIORELLAS SÃO  
AS GUERREIRAS MAIS MORTÍFERAS  
EM TODO O TECIDO, DOMINANDO  
TODAS AS HABILIDADES DE  
COMBATE CONTIDAS DENTRO  
DOS LIVROS DA  
BIBLIOTECA.









"O QUE VOCÊ PODE NOS CONTA-  
R SOBRE  
ESSE LAR DO  
ARTISTA?"

EU NUNCA ESTIVE  
LÁ ANTES, MAS SOUBE  
QUE É ONDE TODAS AS  
HISTÓRIAS DO TECIDO  
SÃO GUARDADAS.

AS ENCERRADAS,  
AS INACABADAS E  
AS QUE AINDA NÃO  
FORAM CONTADAS

QUASE  
SOA COMO UMA  
BIBLIOTECA

JÁ  
CHEGAMOS?

NÃO SERIA  
A PRIMEIRA QUE  
OUÇO ELA SER  
CHAMADA  
ASSIM.

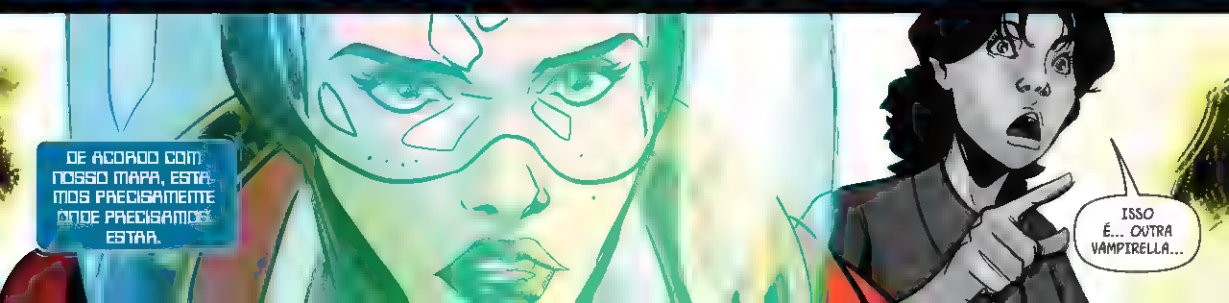
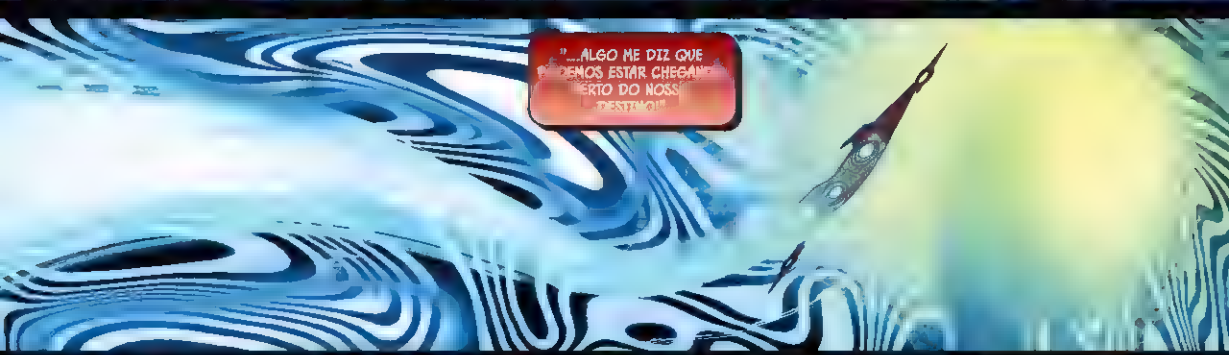
A LOCALIZAÇÃO DA SUPOSTA  
BIBLIOTECA TEM SIDO UM MISTÉRIO  
PARA A TROPA DA REANIMAÇÃO  
POR MÊNIOS.

VERDADE, MAS AGORA NÃO

BLOOZE  
DRAPP.

ISSO NÃO  
SERÁ MAIS UM  
MISTÉRIO.







"...E ELA É FEITA DE  
ESTRELAS!"

CRIDA  
PARA AFASTAR  
VISITANTES INDE-  
SEJADOS, EU  
IMAGINO.

SEGUREM-  
SE...

"ISSO VAI FICAR  
COMPLICADO!"





HÁ ALGUMA  
FORMA DE NÓS NOS  
COMUNICARMOS?

AVISAR QUE  
NÃO DESEJAMOS  
FERIR O MESTRE  
DELA?

ALGO ME DIZ  
QUE ELA NÃO FOI  
CRIADA PARA TER  
DISCUSSÕES...

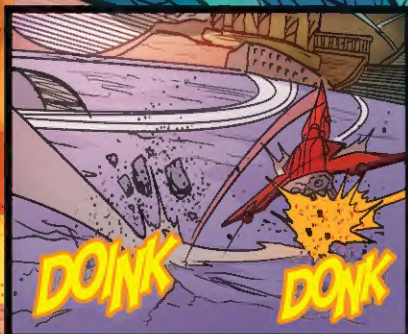
E SE MINHAS  
ELETURAS ESTIVEREM  
CORRETAS, NELA É MIA

...ELA É  
A PORTA.

UAU! COMO  
NÓS VAMOS  
ENTRAR?

COM UM POUQUINHO DE HABILIDADE...  
E MIA É MIA









...ASSIM QUE  
EU ME TORNAR  
DEUS.



GAAH!!

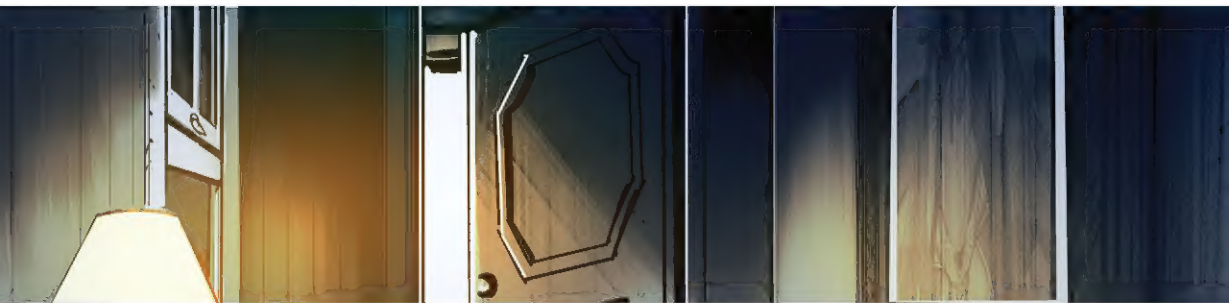


NÓS...  
VAMOS DETER  
VOCE.



AÍ ESTÁ AQUELA  
CONFIANÇA QUE EU  
TANTO ADMIRO, EMBORA  
SEJA TUDO EM VÃO.







VOCÊ NÃO VAI CONSEGUIR RESISTIR A ELAS.  
E ELAS NÃO CONSEGUIRAM RESISTIR À  
**SOQUADRINHOS**

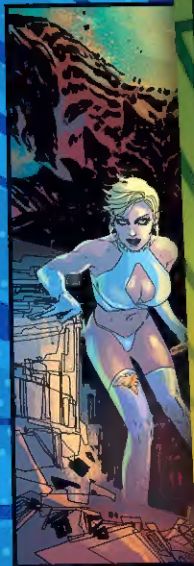


01

DYNAMITE.  
TEEN+

JORDIE BELLAIRE | DREW MOSS | REBECCA NALTY | BECCA CAREY

# VAMPIRELLA RED SQUAD



Entre no mundo da Dynamite e  
**JUNTE-SE À EQUIPE!**

